

**brunner** 

cala

Sessel | Zweisitzer | Tische  
Fauteuil | Canapé deux places | Tables  
Armchair | Two seater | Tables



Die Harmonie der Gegensätze. cala setzt Akzente.  
L'harmonie des contraires. cala marque un tournant.  
The harmony of contrast. cala adds accents.











Kubus und Ellipse. Ruhe und Bewegung. Zwei Formen verbinden sich und bilden die reduzierte und klare Formensprache von cala. Überall dort, wo gewartet wird, setzt cala als Sessel (optional drehbar) oder Bank unverwechselbare Akzente. Passende Tische, aus Buchenformholz mit Eichefurnier oder weiß satiniertem Acrylglas, geformt aus einem Materialstück, vervollständigen das Programm. So lässt es sich warten.

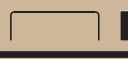



L'harmonie des contraires. cala marque un tournant. Le cube et l'ellipse. Repos et mouvement. Deux formes s'allient pour décliner le langage formel clair et dépouillé de cala. Partout où il faut attendre, cala, en tant que fauteuil (pivotant en option) ou banquette, se fait remarquer. Des tables assorties, en multiplis de hêtre moulé plaqué chêne ou en verre acrylique satiné blanc, réalisées d'un seul tenant, complètent le programme. Qui se plaindra encore d'attendre?

Cube and ellipse. Peace and movement. Two shapes combine to form the minimalist and clear-cut design of cala. Wherever people have to wait, cala – as an armchair (optionally swivelling) or bench – adds distinctive accents. Matching tables made from moulded beechwood with oak veneer or from white satinized acrylic glass, sculpted from a single piece, complete the range. Now that's the way to wait.





						
Modell	Modèle	Model	5151/A	5152/A	5154/A	5156/A
Sessel	Fauteuil	Armchair	•	–	•	–
Zweierbank	Canapé 2 places	Two-seater bench	–	•	–	•
Gestell	Structure	Frame				
Massives Buchenholz mit Gurtbespannung, komplett gepolstert	Hêtre massif avec sanglage élastique, entièrement garnie	Seat frame made of solid beech wood with tension belts, upholstered on all sides	•	•	•	•
Sitz und Rücken	Assise et dossier	Seat and back				
Sitz komplett gepolstert	Assise entièrement garnie	Seat upholstered	•	•	•	•
Rücken aus Buchenformsperrholz komplett gepolstert	Dossier en multiplis de hêtre entièrement garni	Back, moulded beech plywood, upholstered on all sides	•	•	–	–
Rücken mit sichtbarer Rückenschale in Eichenfurnier hell gebeizt, stumpfmatt lackiert	Coque de dossier en placage chêne clair, verni mat	Back with visible wooden shell in oak veneer stained light, matt lacquered	–	–	•	•
wengefarben oder schwarz gebeizt, stumpfmatt lackiert	teinté wengé ou noir, verni mat	stained wenge or black, matt lacquered	–	–	○	○
Gleiter	Patins	Glides				
Kunststoffgleiter	Synthétiques	Plastic glides	•	•	•	•
Varianten	Options	Options				
Drehteller	Platine tournante	Rotary disc	○	–	○	–
Maße	Dimensions	Dimensions				
Gesamtbreite cm	Largeur cm	Total width cm	66	144	66	144
Gesamttiefe cm	Profondeur cm	Total depth cm	70	70	70	70
Gesamthöhe cm	Hauteur cm	Total height cm	74	73	74	73
Sitzhöhe cm	Hauteur d'assise cm	Seat height cm	46	46	46	46
Gewicht kg	Poids kg	Weight kg	17	37	17	37

						
Tische	Tables	Tables	5185/0	5186/0	5187/0	5188/0
Couch- und Beistelltisch	Table basse et bout de canapé	Coffee table	•	•	•	•
Höhe	Hauteur	Height	35 cm	35 cm	45 cm	45 cm
Maße	Dimensions	Dimensions	52,5 x 102,5 cm	52,5 x 102,5 cm	43,0 x 47,0 mm	43,0 x 47,0 cm
Ausführung	Finition	Finishes				
Geformtes Acrylglas, weiß satiniert	Verre acrylique, satiné blanc	Moulded acrylic glass, white satined	•	–	•	–
Buchenformsperrholz mit Decklage in Eichefurnier wengefarben oder schwarz gebeizt, stumpfmatt lackiert	Multiplis de hêtre plaqué chêne teinté wenge ou noir, verni mat	Moulded beech plywood with oak veneer stained wenge or black, matt lacquered	–	○	–	○
hell gebeizt, stumpfmatt lackiert	multiplis de hêtre plaqué chêne clair, verni mat	stained light, matt lacquered	–	•	–	•

Wir danken dem Staatstheater Darmstadt für die Nutzung der Räumlichkeiten.  
 Nous remercions le théâtre de Darmstadt pour la mise à disposition des locaux.  
 We would like to thank the state theater Darmstadt for using their space.

○ optional | en option | optional  
 • standard | finition standard | standard